

單選題，每題 2 分

- 下列各短詩所描寫的昆蟲，能相符合的是：
(A) 零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風，捉影—(蝶)；
(B) 偶然想起我是蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕育美麗的日子—(螢)；
(C) 在不同的脣吻間／游移等待的愛／終是苦釀後的回甘—(蜂)；
(D) 驚鴻一瞥的靈感／在黝暗的飄忽追尋中／稍縱即逝—(蚊)。
- 余秋雨的〈洞庭一角〉說：「中國文化中極其奪目的一個部位可稱之為“貶官文化”。隨之而來，許多文化遺跡也就是貶官行跡....貶到了外頭，這裡走走，那裡看看，只好與山水親熱。這一來，文章有了，詩詞也有了，而且往往寫得不壞。」下列作品，何者不是作者貶官後親近山水之作？
(A) 范仲淹岳陽樓記； (B) 歐陽脩醉翁亭記；
(C) 李白長干行； (D) 蘇軾赤壁賦。
- 歷史名女人，有各自的故事，以下分別指稱何人，請選出不正確者：
(A) 回眸一笑百媚生：楊玉環；
(B) 朝為越溪女，暮作吳宮妃：西施；
(C) 衩襪步香階，手提金縷鞋：趙飛燕；
(D) 千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論：王昭君。
- (甲)「赤」裸裸、(乙)「黑」布大馬褂、(丙)「白」費力氣、(丁)「綠」樹村邊合。以上各項「」中的字，那些真的表示顏色？
(A) 甲乙； (B) 甲丙； (C) 乙丁； (D) 丙丁。
- 全家正在看新聞，爸爸說：「這個男人的一生真是坎坷！」，兒子說「我知道，這叫紅顏薄命！」全家人哄堂大笑。用「紅顏」來代指男人，是錯誤的用法。下列何者不可用在女性？
(A) 巾幗； (B) 鬚眉； (C) 秋娘； (D) 閨秀。
- 「撒手而去／逝世／仙逝」這三個詞語是同義詞，下列那一組也是同義詞？
(A) 一股腦兒／全部／悉數； (B) 禍不單行／福可雙至／雙喜臨門；
(C) 猶豫／徬徨／果決； (D) 迂腐／高瞻／頑固。
- 「我現在想想，那時真是太聰明了！」這句話是使用「倒反」的修辭法，請問下列何選項未使用「倒反」修辭？
(A) 大雄騎車的技術真是太棒了，居然撞到電線桿；
(B) 小夫打球的技術可真高明，打到連球拍都飛出去了；
(C) 胖虎唱歌真有如黃鶯出谷，只要他一開口，大家便紛紛走避；
(D) 靜香真是太天才了，可以把這麼困難的事情做得這麼完美。
- 「四面楚歌、千里單騎、東床快婿、精忠報國」以上成語，分別是指誰的故事？
(A) 項羽／關羽／王羲之／岳飛； (B) 劉邦／周瑜／顏真卿／李白；
(C) 孫權／曹操／柳公權／張良； (D) 蕭何／韓信／文天祥／劉備。

9. 「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」(早發白帝城 李白)
第幾句是描寫水流之急、舟行之速？
(A) 一、二句； (B) 三、四句； (C) 一、三句； (D) 二、四句。
10. 以下選項何者跟「三人行，必有我師焉。」這句話最不同：
(A) 獨學而無友，則孤陋而寡聞； (B) 道之所存，師之所存；
(C) 朋友是一本本的好書； (D) 男兒當自強。
11. 下列文句中，何者並未採用擬人化的動詞？
(A) 屋頂上的雨水滴落下來，很快地在屋簷下匯成一道水流；
(B) 電梯裡，只有我的手機不會睡覺；
(C) 春風他吻上了我的臉，告訴我現在是春天；
(D) 在春風裡，楊柳搖擺他的腰肢，婆娑起舞。
12. 觀察以下選項之人名，依照他們在家的排行由老大排至老么。
甲：王伯生、乙：王叔敏、丙：王季子、丁：王仲秋
(A) 甲乙丙丁； (B) 乙丙丁甲； (C) 甲丁乙丙； (D) 丙丁甲乙。
13. 「鴻門宴、長恨歌、陳橋兵變」是哪幾個帝王的故事
(A) 漢高祖／唐玄宗／宋太祖； (B) 漢武帝／宋仁宗／李後主；
(C) 明思宗／秦始皇／元順帝； (D) 清高宗／明太祖／漢光武帝。
14. 參加結婚喜宴，想在賀儀紅包上寫四個字的題辭，下列何者較為適宜？
(A) 天作之合、宜爾室家； (B) 弄璋之喜、金屋飄香；
(C) 福祿鴛鴦、壽並山河； (D) 椿萱並茂、喬木鶯聲。
15. 以下各組詞語說明何者為非：
(A) 「截然不同」、「判若雲泥」均指差異甚大；
(B) 「齟牙咧嘴」、「莞爾而笑」均表示微微一笑；
(C) 「膾炙人口」、「洛陽紙貴」均可用以表示詩文為眾人所喜愛；
(D) 「明鏡高懸」、「再世青天」均可用以形容辦案之公正清明。
16. 下列各文句的詮釋，何者正確？
(A) 你不喜歡考試，我又何嘗不是→我和你一樣不喜歡考試；
(B) 別說這麼簡單的題目了，就連很難的題目他都解得出來→他只會解很難的題目；
(C) 烏鴉和羔羊尚且懂得反哺報恩，更何況是我們人類呢？→人都不懂反哺報恩；
(D) 與其占人家的便宜，我寧可自己吃點虧→我喜歡吃虧。
17. 下列「巧」字何者有「讚美」之義？
(A) 巧言令色； (B) 巧奪天工； (C) 巧取豪奪； (D) 投機取巧。
18. 以下有關「兔」的成語何者為非？
(A) 兔起烏沉：天剛亮； (B) 靜若處子，「動若脫兔」：形容敏捷；
(C) 守株待兔：不知變通； (D) 得兔而忘蹄：得意忘言。

19. 以下哪一則故事應該出自左傳？
（A）燭之武退秦師； （B）孔明三氣周瑜；
（C）花木蘭代父出征； （D）玄武門兵變。
20. 民間信仰裡的「太子爺」就是傳說中李靖的兒子「哪吒」，你可以在那一本書看到他的來歷故事呢？
（A）鏡花緣； （B）三國演義； （C）紅樓夢； （D）封神演義。
21. 對戰國四公子門客故事之敘述，何者正確？
（A）門客眾多，雞鳴狗盜之士亦派上用場—孟嘗君；
（B）狡兔有三窟—平原君；
（C）毛遂自薦—信陵君；
（D）「管鮑之交」，形容齊人管仲和鮑叔牙相知最深—春申君。
22. 以下哪一句不用在勸人讀書？
（A）讀書破萬卷，下筆如有神；
（B）書中自有黃金屋；
（C）吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已；
（D）貧者因書而富，富者因書而貴。
23. 「天助自助者」與下列那一句話較接近？
（A）天才是百分之一的靈感，和百分之九十九的血汗造成的；
（B）假知識比無知更危險。（蕭伯納）；
（C）他山之石可以攻錯；
（D）仁者樂山，智者樂水。
24. 以下成語哪個與其餘三者大不相同？
（A）眾志成城； （B）集腋成裘； （C）一柱擎天； （D）聚沙成塔。
25. 「短褐穿結，單瓢屢空，晏如也」、「讀書不求甚解，每有會意，輒欣然忘食」、「不為五斗米折腰」
「守拙歸園田」以上敘述說的是
（A）王維； （B）范仲淹； （C）蘇東坡； （D）陶淵明。
26. 透過文學大師林語堂的妙筆生花，真實呈現一代文豪□□□一生的大起大落、寫作歷程及感情生活。「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。……」林語堂替哪一位中國的大詩人兼散文家做傳記？
（A）王維； （B）范仲淹； （C）蘇東坡； （D）陶淵明。
27. 「小說《祝福》、《阿Q正傳》、《藥》等先後被改編成電影」，「留學日本轉寫小說以救中國」，發表中國現代文學史上第一篇白話小說《狂人日記》。最符合以上敘述者是：
（A）胡適； （B）朱自清； （C）梁實秋； （D）魯迅。
28. 電影《臥虎藏龍》，是少數票房和獎項成正比、深受全球矚目，獲得一致的好評。導演李安以傳統中國武俠小說為底，拍出氣勢磅礴江湖兒女情長的武俠片，探討傳統禮教的問題。請問原著作者是
（A）王度盧； （B）古龍； （C）金庸； （D）吳龍川。
29. 捷運上鄰座正在看一本書，我瞄了一眼，發現目錄有「第十七回 孫行者大鬧黑風山 觀世音收伏熊羆怪」、「第七十二回 盤絲洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形」的字眼，所以我猜這本書是
（A）封神榜； （B）三國演義； （C）紅樓夢； （D）西遊記。

30. 下列說明何者描寫的季節有誤？
 (A) 輕羅小扇撲流螢、荷風送香氣（夏）；
 (B) 桂子飄香、紅葉黃花、遍插茱萸少一人（秋）；
 (C) 煙花三月、千里鶯啼綠映紅（春）；
 (D) 黃梅時節家家雨、寒食節（冬）。
31. 下列何文體，其發展初期，並非伴隨音樂而生？
 (A) 小品文； (B) 散曲； (C) 詞； (D) 樂府詩。
32. 下列各句「」的題辭，何者使用恰當？
 (A) 賀辯論比賽優勝用「妙筆生花」； (B) 賀民意代表當選用「松柏長青」；
 (C) 賀友人遷居用「宜室宜家」； (D) 賀醫院開業用「妙手回春」。
33. 為了避免不吉祥，在日常習俗中，不管送禮用語或婚喪喜慶都會有些避諱，下列何者諧音字詮釋錯誤？
 (A) 送情人禮物不要送「傘」，因為「傘」與「散」諧音；
 (B) 賭博的人不喜歡人家送他「書」，因為「書」與「輸」諧音；
 (C) 女兒出嫁，禮車一起程，女方立刻往大門外「潑水」，因為「水」是方言「美」諧音，怕女兒不漂亮被嫌；
 (D) 醫院樓層往往沒有四樓、十樓，因為避免與「死」諧音。
34. 下列選項中的數量詞，何者使用不恰當？
 (A) 那裡有一座古色古香的涼亭； (B) 牧童趕著一頭水牛在溪邊飲水；
 (C) 這一匹布料，質地相當高級； (D) 好好努力必可開創一座天空來。
35. 「梁實秋稱他右手寫詩，左手寫散文」，此句中的「他」指的是何人？
 (A) 林冷； (B) 張默； (C) 余光中； (D) 向陽。
36. 下列哪一個詞語用（ ）中的詞語替換後，文意不變？
 (A) 泉水激石，「泠泠」作響……（冷冷）；
 (B) 無數的小路「蜿蜒」著……（崎嶇）；
 (C) 這般鬼斧神工的雕刻作品，直叫人「嘆為觀止」……（付之一嘆）；
 (D) 那裡有「功夫」運動……（閒暇）。
37. 麥帥說：「不要以願望代替實際作為。」詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」下列何者是這兩句話共同的含義？
 (A) 有夢最美，希望相隨； (B) 想得一尺，不如行得一寸；
 (C) 不經一事，不長一智； (D) 理想要配合現實，才不會落空。
38. 下列各詩句，何者具有因果關係？
 (A) 紅豆生南國，春來發幾枝； (B) 夜來風雨聲，花落知多少；
 (C) 舉頭望明月，低頭思故鄉； (D) 白日依山盡，黃河入海流。
39. 漁父一文「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」道出屈原何種心態？
 (A) 不同流合汙； (B) 不遺世獨立；
 (C) 不孤芳自賞； (D) 堅貞自勵的精神。

40. 下列哪一句歇後語用來形容的心情不對？
 (A) 黃鼠狼給雞拜年 → 洗心革面； (B) 脫褲子放屁 → 多此一舉；
 (C) 啞巴吃黃蓮 → 有苦說不出； (D) 泥菩薩過江 → 自身難保。
41. 下列臺灣諺語，何者解釋正確？
 (A) 摸蛤仔兼洗褲 — 比喻事倍功半； (B) 講一個影，生一個子 — 比喻眼花撩亂；
 (C) 飼老鼠咬布袋 — 比喻本性難改； (D) 西瓜偎大邊 — 比喻牆頭草、勢利眼。
42. 「一碗飯裡，白米稀稀疏疏，地瓜密密麻麻，配些鹹魚、蘿蔔乾，一頓飯也就打發了。」根據上述這一段文字的敘述，哪個選項的說法最正確？
 (A) 這是一分減肥菜單； (B) 當年的生活困苦；
 (C) 工作繁忙； (D) 當年地瓜大豐收。
43. 下列哪一篇文章採用神話式寓言故事的體裁？
 (A) 愚公移山； (B) 愛蓮說； (C) 兒子的大玩偶； (D) 蓮的聯想。
44. 「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」以上這首詩作為哪一本書的題詞較適當？
 (A) 《浮生六記》； (B) 《世說新語》； (C) 《聊齋志異》； (D) 《三國演義》。
45. 下列人物何者與「五四運動」無關？
 (A) 胡適； (B) 周作人； (C) 周樹人； (D) 九把刀。
46. 那一詩句包含了聽覺的描述：
 (A) 關關雎鳩，在河之洲； (B) 蒹葭蒼蒼，白露為霜；
 (C) 桃之夭夭，灼灼其華； (D) 執子之手，與子偕老。
47. 若將下列四本書依內容或體裁加以分類，哪一本書的說明不正確？
 (A) 儒林外史 — 諷刺科舉的小說； (B) 史記 — 紀傳體史書；
 (C) 老殘遊記 — 譴責政治小說； (D) 世說新語 — 人情章回小說。
48. 《師說》：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。」意謂「從師」應依據：
 (A) 官位之尊卑； (B) 聞道之先後； (C) 年齡之大小； (D) 輩份之高低。
49. 在戲曲中：
 (A) 扮演勇武婦女的角色稱花旦；
 (B) 扮演活潑或輕浮女子的稱青衣；
 (C) 扮演侍衛、兵卒、奴僕、婢女一類不重要的人物稱為鑼鼓陣；
 (D) 扮演戲中男主角稱小生。
50. 下列有關人物的說明，何者有誤：
 (A) 賴和 → 具備中國古典文學的素養，兼融西洋文學的長處，風格別具，抒情真摯；
 (B) 梁實秋 → 文筆清新雋永，寓意深遠。體製精鍊，幽默中見其博雅與睿智；
 (C) 莊子 → 想像玄妙，說理高超，文筆靈活奔放，誇張大膽，譬喻生動，辭采瑰麗；
 (D) 關漢卿 → 豪放自然，不假雕飾，為元曲本色。