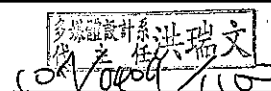


105 學 年 度 四 技 日 間 部 數位多媒體設計系 課程標準

第 一 學 年						第 二 學 年						備 註
上 學 期			下 學 期			上 學 期			下 學 期			
科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	
國文(一)	2/2	共必	國文(二)	2/2	共必	公民社會與倫理	2/2	共必	永續發展	2/2	共必	1. 本系畢業生至少需修畢 128學分，包含： ★共同必修 20 學分 ★院必修 4 學分 ★專業必修 46 學分 包含多媒體作品集製作 ★通識選修 10 學分 包含： 科技通識 2 學分 一般通識 8 學分 ★專業選修 48 學分(本系 專選) 2. 其他畢業條件： ■語言： 畢業需要通過語言能力 之相關檢核，其通過標準 請參照『健行科技大學學 生外語能力檢定實施辦 法』。 ■證照： 學生必須符合『健行科技 大學學生全人發展地圖 實施要點』之規定，在校 期間至少需取得一張乙 級(含)以上系公告之專 業數位多媒體證照。 ■學分學程： 學生於畢業前必須修畢 至少一個本系學分學程。
英文(一)	2/3	共必	英文(二)	2/3	共必	英文(三)	1/2	共必	英文(四)	1/2	共必	
生命教育	2/2	共必	歷史與文明	2/2	共必	人文藝術	2/2	共必	體育(選項)	0/2	共必	
體育(一)	0/2	共必	體育(二)	0/2	共必	體育(選項)	0/2	共必				
服務學習	0/0	共必	服務學習	0/0	共必							
全民國防教育軍事訓練- 國防科技	0/2	共必	全民國防教育軍事訓練- 全民國防	0/2	共必	創意思考與設計	2/3	院必	數位錄影與後製作	3/3	專必	
						3D 電腦動畫(一)	3/3	專必	動態速寫	2/2	專必	
計算機概論實習	3/3	專必	程式設計(一)	2/2	專必	腳本設計	2/2	專必	設計企劃	2/2	專必	
職能輔導	2/2	專必	設計概論	2/2	專必							
數位音樂音效製作	3/3	專必	2D 電腦動畫	3/3	專必	程式設計(二)	2/2	專選	動態網頁設計	3/3	專選	
電腦繪圖設計	3/3	專必	3D 電腦建模	3/3	專必	數位文學與出版內容設計	3/3	專選	故事解剖與編寫	3/3	專選	
數位影像處理	3/3	專必	多媒體概論	2/2	專必	電腦軟體應用	3/3	專選	3D 電腦動畫(二)	3/3	專選	
設計素描	2/2	專必	基礎構成	2/2	專必	影片賞析	2/2	專選	樂曲形式與創作	2/2	專選	
						網頁製作	2/2	專選	知識經濟與智財權	2/2	專選	
						數位攝影	2/2	專選	表演藝術	2/2	專選	
									暑期校外實習(一)	3/3	專選	
必修共計	22/27		必修共計	20/26		必修共計	12/16		必修共計	10/13		

系主任簽章：  洪瑞文
表單編號：AA-R-200 版本 B1

105 學 年 度 四 技 日 間 部 數位多媒體設計系 課程標準

第 三 學 年						第 四 學 年						備 註
上 學 期			下 學 期			上 學 期			下 學 期			
科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	
商業禮儀與職場倫理	2/2	院必	畢業專題製作(二)	1/6	專必	職場英文(二)	2/2	專選	專業英文(二)	2/2	專選	3. 選課注意事項： ■學生依據『數位多媒體設計系校外實習辦法』，得申請校外實習，相關課程抵免方式請參考『健行科技大學學生校外實習採計課程實施辦法』 ■暑期校外實習最多採計6 學分，全部校外實習最多認列 24 學分。
畢業專題製作(一)	1/6	專必	多媒體作品集製作	0/0	專必	互動式數位內容製作	3/3	專選	電子商務	3/3	專選	
職場英文(一)	2/2	專必				數位影音網站架設	3/3	專選	專案管理	3/3	專選	
						進階影片後製特效	3/3	專選	數位典藏	3/3	專選	
虛擬與擴增實境	3/3	專選	專業英文(一)	2/2	專選	資訊倫理與法規	3/3	專選	設計管理	3/3	專選	
設計心理學	3/3	專選	介面設計	3/3	專選	Unity 3D 遊戲引擎創作	3/3	專選	動畫動作捕捉	3/3	專選	
3D 列印設計	3/3	專選	3D 動畫視覺特效	3/3	專選	東方藝術思想	3/3	專選	體感應用實務	3/3	專選	
數位插畫設計	3/3	專選	藝術行政	3/3	專選	廣告設計實務	3/3	專選	設計方法	3/3	專選	
商品設計	3/3	專選	電影製作	3/3	專選	3D 場景設計實務	3/3	專選	音樂音效創作實務	3/3	專選	
Unity 3D 互動遊戲設	3/3	專選	Unity 3D 跨平台遊戲開發	3/3	專選	沉浸式互動影像處理實務	3/3	專選	職場溝通技巧	2/2	專選	
收音工程	3/3	專選	錄音工程	3/3	專選	商業攝影	2/2	專選	當代文化思潮	2/2	專選	
文化創意產業概論	3/3	專選	媒體思索	3/3	專選	APP 創意設計	2/2	專選				
編劇實務	3/3	專選	互動音效設計實務	3/3	專選							
電影音樂	3/3	專選	邏輯遊戲	2/2	專選	校外實習(一)	3/3	專選	校外實習(四)	3/3	專選	
互動式多媒體設計	2/2	專選	視覺設計	2/2	專選	校外實習(二)	3/3	專選	校外實習(五)	3/3	專選	
			暑期校外實習(二)	3/3	專選	校外實習(三)	3/3	專選	校外實習(六)	3/3	專選	
必修共計	5/10		必修共計	1/6		必修共計	0/0		必修共計	0/0		

系主任簽章：

數位多媒體設計系 洪瑞文

表單編號：AA-R-200 版本 B1